

請尊重智慧財產權使用正版教科書切勿非法影印	
學期	1061
流水號	16008
課號	AR6048
授課教師	謝佳娟
課程名稱(中文)	印刷文化專題研究
課程名稱(英文)	Topics on Print Culture
學分	3
課程目標	<p>印刷是改變人類溝通與影響文明進展的一項重要技術，印刷文化則是對這些改變與影響的探討與反省。在藝術文化發展過程中，印刷圖像擔負了極為重要卻易受忽略的角色；印刷圖像的傳播媒介身份，往往使其在藝術創作價值論上不如油畫水彩受到重視。然而隨著各種版畫技術的發展，印刷圖像不僅是具有豐富表現力的媒介，對於藝術知識的傳播更有舉足輕重的影響。本課程以藝術史與印刷文化的關係為主題，引導同學了解西方版畫與印刷插圖的發展過程，並且探討藝術史研究中所牽涉的印刷圖像問題。</p>

授課內容	<p>本課程的討論範圍，設定在十五到二十世紀西方印刷圖像（以版畫與插圖為主）的發展，探討其對藝術與視覺文化的影響與意義。課程中，我們將先回顧當代學者對印刷圖像的反思，繼而循著時序，追蹤從十五到二十世紀各種版畫技術的發展，檢視不同時期版畫被賦予的功能與價值，探討諸種印刷圖像的出現脈絡與接受狀況、版畫與繪畫及雕刻的關係、以及印刷圖像對於形塑藝術史知識的影響等。</p>
教科書/參考書	<p>Antony Griffiths, <i>Prints and Printmaking: An Introduction to the History and Techniques</i> (London: British Museum, 1996 [1980]).  William M. Ivins, Jr., <i>Prints and Visual Communication</i> (MIT Press, 2001 [1953]).  Michel Melot, <i>Prints: History of an Art</i> (New York: Rizzoli, 1981).  Michel Melot, <i>The Art of Illustration</i> (New York: Rizzoli, 1984).  Linda C. Hults, <i>The Print in the Western World</i> (University of Wisconsin Press, 1996).</p> <p>實際閱讀文本請依課堂上公佈為準。</p>
授課方式	<p>講授 研討 其他</p>
評量配分比重	<p>平時作業30%、小組報告40%、期末個人報告30%</p>
辦公時間	<p>課後或與教師另約</p>
課程領域	<p>西洋藝術史</p>
跨系課	<p>N/A</p>

程  
領  
域

系所核心能力	強度指數	評量方式
專業知能	(5) 非常高	紙筆測驗/會考,作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,
邏輯與批判能力	(4) 高	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),
語文表達與溝通	(4) 高	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,
多元與國際視野	(5) 非常高	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,
自主學習	(5) 非常高	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,
統合與創新能力	(4) 高	作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,