

# 課程綱要與教學進度

106 學年度第 1 學期

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |      |                |      |                 |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|----------------|------|-----------------|----|
| 課程名稱：（中文）思想文創運動 (I)                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | 開課單位 | 社文所、傳播所、客家人社系、 |      |                 |    |
| （英文）Creative Industry as Intellectual Movement (I)                                                                                                                                                                                                                         |                      | 永久課號 |                |      |                 |    |
| 授課教師：陳光興、張維安、郭良文（課堂協調：劉雅芳）                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |      |                |      |                 |    |
| 學分數                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                    | 必/選修 | 選修             | 開課年級 | 大四<br>研一        |    |
| 先修科目或先備能力：                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |      |                |      |                 |    |
| 課程概述與目標：<br>進入新世紀以來，台灣的文化生產走到今天似乎越來越看不到強而有勁的影響社會力道。組織者、創作者因資源所限，對上受文創補助與法規的制約，且無力動搖規範；對民間也找不到具生活歷史質感的對話空間。本課程以「文創」為專題，實則企圖以「思想」串聯文創與運動，突破目前貧瘠的文化生產狀態，重新深入文化的產業：美術、音樂、電影、劇場、新聞、綜藝、連續劇…。課程以每週邀請深具實做經驗與深度書寫經驗的製作人、歌手、作家、藝術家...進行專題演講。以重新面對世界、思想，打破各方界線，再啟更具生活與歷史厚度的文創生產與社會運動。 |                      |      |                |      |                 |    |
| 教科書(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)                                                                                                                                                                                                                                                   | 依課程需求指定閱讀            |      |                |      |                 |    |
| 課程大綱                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 分配時數 |                |      |                 | 備註 |
| 單元主題                                                                                                                                                                                                                                                                       | 內容綱要                 | 講授   | 示範             | 習作   | 其他 <sup>1</sup> |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.<br>2.<br>3.<br>4. |      |                |      |                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.<br>2.<br>3.<br>4. |      |                |      |                 |    |
| <b>教學要點概述</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |      |                |      |                 |    |
| 1. 學期作業<br>隔週繳交專題演講心得報告，1000~2000字，期末選一文創主題試作（如：寫劇本、拍影片、做音樂）或繳交研究報告（10000字為限）                                                                                                                                                                                              |                      |      |                |      |                 |    |
| 2. 考試狀況<br>無                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |      |                |      |                 |    |
| 3. 評量方法<br>出席率（40%）、心得報告成績（30%）、期末實做或報告（30%）                                                                                                                                                                                                                               |                      |      |                |      |                 |    |

4.教學方法及教學相關配合事項(如網站、助教、圖書講義及資料庫等)

|                        |                |            |      |
|------------------------|----------------|------------|------|
| 師生晤談<br>(Office Hours) | 排定時間           | 地 點        | 連絡方式 |
|                        | 週二 14:30-17:30 | 客家學院書院小復禮堂 |      |

教學進度表

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、內容、主題                    |
|----|------|-------------------------------|
| 1  |      | 課程內容介紹／文創在東亞的誕生：權基永           |
| 2  |      | 文創的歷史理論脈絡： Ashish Radjayaksha |
| 3  |      | 在新竹接地氣：蔡仁堅團隊                  |
| 4  |      | 電視劇：黃志翔／列夫特工作室                |
| 5  |      | 電影：侯孝賢                        |
| 6  |      | 藝術、劇場、思想：陳界仁、王墨林              |
| 7  |      | 電視（綜藝）製作：王偉忠                  |
| 8  |      | 華語流行音樂：周杰倫、雷光夏、張懸             |
| 9  |      | 新聞深度製作報導：李四端                  |
| 10 |      | 策展 蔣耀賢、鄭慧華、蘇育賢                |
| 11 |      | 音樂製作：王明輝                      |
| 12 |      | 劇場 鍾喬、姚立群                     |
| 13 |      | 音樂生產：楊祖珺 胡德夫                  |
| 14 |      | 紀錄片：劉吉雄、陳素香                   |
| 15 |      | 攝影：陳傳興                        |
| 16 |      | 報導／文學：藍博洲 朱天心                 |
| 17 |      | 出版（I）： 林載爵、陳隆昊、王浩威            |
| 18 |      | 出版（II）：周易正、蔡鈺凌、宋玉雯            |

備註：

1. 其他欄包含參訪、專題演講等活動。
2. 請同學遵守智慧財產權觀念及勿使用非法影印教科書。