

明清江南城市文化史 Jiangnan Urban Culture in Late Imperial China

課程說明：

明清時代中國社會高度的城市化發展和與之相應的蓬勃城市文化已為學界認可，近年來關於中國城市生活的研究更是方興未艾。不僅城市突出的文化現象諸如消費、時尚、節慶、感官娛樂等引人注目；城市作為一個客體也成為研究關注的焦點。不論是城市的空間建築、再現的城市圖像、乃至文本的城市想像都將城市視為一特別的文化象徵，與城市生活相關的圖像也十分豐富。本課程主要以圖像為材料為主，一方面從中觀察其所映射的城市生活；另一方面從參與文化的主體來觀察明清的城市文化，透過區分不同的城市社會階層與群體，分析其所型塑的不同文化，並探究不同群體間的文化互動與交流。

課程方式：

1. 以PowerPoint與圖錄輔助教學
2. 閱讀相關論著
3. 參與課堂討論與報告

成績評量：

1. 課堂參與 30%
2. 課堂報告 30%
3. 期末報告 40%

課程進度：

導論

明代蘇州文人建構的地方形象

明代江南文人與園林文化

消費文化與明代文人的雅俗焦慮

明代南京貴族仕宦的娛樂文化與藝術贊助

明代南京名勝與地方文化

明代南京的市井映像

明末清初文人對晚明城市文化的追憶

清初城市文化與形象的建構

清代揚州鹽商的文化與商業化的文人文化

清代蘇州會館與商人文化

乾隆南巡與江南城市文化

清帝南巡與蘇州城市映像