

台灣聯合大學系統文化研究跨校學程 101 學年度第一學期課程規劃表

		星期一	星期二				星期三				星期四			星期五						
1																				
2	現代藝術與大眾文化專題研究 中國現代文學研究專題：文學／革命青年世代 影響(文) A		視覺文化與性別理論	舞蹈與科技美學	英文史學名著選讀一	媒體政治經濟學		跨國主義與全球化	藝術史理論與方法	文化與產業	社群研究專題	族群關係研究	十八世紀歐洲音樂專題	本體神學及其出路	晚清性／別論述	政治與美學：洪席耶與阿岡本專題	技術與社會	中國現代文學在台灣	文化社會學導論	
3						東亞現代性專題														
4																				
5																				
6	華人婦女比較研究專題	跨時代文學：文化翻譯與讀書市場	電影研究專題 II	文化研究理論(博)	性別、國族與族群	性／別理論專題 V	現象學	藝術家的書——進階篇	文化研究導論	女性主義專題	歐洲藝術收藏與展示文化	台灣文學文獻與研究方法	認同與差異	近代宗教與通俗文化	政治主體專題：感動	文化與權力	亞洲新電影專題	情感研究	現代早期思想與中國革命	布爾迪厄專題
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				

課群分類 A：批判理論與亞洲現代性、B：當代思潮與社會運動、C：性／別研究、D：視覺文化、F：基礎必修課程

		課表時間													
		1	2	3	4	午休	5	6	7	8	9	10	11	12	13
中央		8:00~8:50	9:00~9:50	10:00~10:50	11:00~11:50	12:00~12:50	13:00~13:50	14:00~14:50	15:00~15:50	16:00~16:50	17:00~17:50	18:00~18:50	19:00~19:50	20:00~20:50	
交通		8:00~8:50	9:00~9:50	10:10~11:00	11:10~12:00	12:30~13:20	13:30~14:20	14:30~15:20	15:40~16:30	16:40~17:30	17:40~18:30	18:30~19:20	19:30~20:20	20:30~21:20	21:30~22:20
清華		8:00~8:50	9:00~9:50	10:10~11:00	11:10~12:00	12:10~13:00	13:10~14:00	14:10~15:00	15:20~16:10	16:20~17:10	17:20~18:10	18:20~19:10	19:20~20:10	20:20~21:10	

四類特色課群

批判理論與亞洲現代性	本課群以批判理論與東亞現代性之歷史脈絡規劃課程，以吸引台聯大研究者與研究生從當代批判思想的深化，持續關注東亞現代性的政治、美學與倫理等理論性議題，共同探討並重新詮釋東亞地區具有文化脈絡與歷史過程的現代性議題。
當代思潮與社會運動	本課群著重於真實世界的變化與知識生產互相滲透的思想訓練，從區域性文學、歷史、社會出發，探索思想與運動的多層次辯證關係，讓學生能夠逐步積累，開展具有在地主體性的思想與運動模式，突破既有的知識困境。
性／別研究	本課群以具有在地特色的「性／別研究」規劃課程，關注在地、區域與全球的性／別政治之關連佈局，以知識／權力為焦點，既注重主體能動、草根社運與歷史面向，也注重法律、政治與社會制度的結構面向，除了普世理論背景外，還須落實到現實脈絡中的具體實踐與真實發聲。
視覺文化	本課群結合台灣聯大系統在電影研究、藝術研究以及戲劇與表演研究三個領域優越的師資，提供（1）視覺藝術形式與歷史，（2）當代視覺文化重要議題二方面的課程，以培養知識與分析能力兼備的視覺文化研究人才。